



## recrutent

### Un.e Chargé(e) de développement territorial et de programmation

*Auvergne- Rhône-Alpes, PACA*

#### CDI

#### Secteur

Spectacle vivant – Musique  
Associatif

#### Description de l'entreprise/de l'organisme

Reconnue d'utilité publique, labellisée « La France s'engage », agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, conventionnée par le Ministère de la Culture et le Ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales, l'association *Les Concerts de Poche* œuvre pour faire de la musique un levier puissant d'insertion sociale.

Sa mission : créer des liens nouveaux et durables entre habitants, en construisant des projets ambitieux de musique classique, jazz et lyrique, au cœur des territoires ruraux et des quartiers.

Concrètement, *Les Concerts de Poche* organisent, dans les campagnes et les quartiers, des concerts avec de grands interprètes et des jeunes artistes en plein essor (Natalie DESSAY, le Quatuor MODIGLIANI, Jonathan FOURNEL, Thomas ENHCO, Vassilena SERAFIMOVA).

En amont de ces concerts, les habitants de toutes générations, les plus éloignés de ce type de musique, sont impliqués dans des ateliers fédérateurs et participatifs.

L'association met en œuvre chaque année 2 300 ateliers musicaux et 125 concerts dans plus de 360 villages et quartiers de toute la France. Pour cela, elle s'appuie sur une équipe de 44 salariés répartis dans 5 bureaux régionaux.

Site : [www.concertsdepoche.com](http://www.concertsdepoche.com) - Facebook/Concertsdepoche.com - X/ @ConcertsdePoche

#### Description du poste

Vous souhaitez mettre en œuvre des projets de territoire dans le secteur musical.  
Vous avez envie de participer au rééquilibrage des offres culturelles.

Vous avez à cœur de mettre en place des actions artistiques ambitieuses impliquant des publics qui en sont le plus éloignés.

Vous avez envie d'un poste qui combine un travail de proximité sur le terrain et une réflexion en lien avec des enjeux territoriaux, sociaux et politiques.

Alors ce poste est fait pour vous !

Au sein d'une équipe dynamique et motivée, venez vivre une expérience professionnelle intense et enrichissante au profit d'un projet culturel et social. Au service des territoires, des artistes et des publics, chaque projet est co-construit dans une dynamique partenariale dont le/la « chargé.e de développement territorial et de programmation » est au cœur ! Rouage essentiel pour la conception, la coordination et la bonne mise en œuvre du projet, ce poste est au centre des réflexions stratégiques et des prises de décisions opérationnelles, en lien avec tous les pôles de l'association.

## **Le poste**

Vous travaillez en lien étroit avec la responsable de programmation et développement territorial, vos homologues (5 personnes), ainsi qu'avec la direction artistique, représentée par la Directrice artistique et l'adjointe au développement artistique. Vous êtes également en lien régulier avec l'ensemble de l'équipe (pôles : communication, production, action culturelle, administration, mécénat)

### **Volet territorial et partenarial – 50% environ**

Vous allez à la rencontre des acteurs territoriaux, pour présenter la démarche de l'association et construire avec eux chaque action musicale (ateliers + concerts).

Votre force de conviction et votre ingéniosité vous permettent de convaincre différents partenaires de mutualiser leurs moyens pour réaliser les actions.

Vous vous emparez des enjeux (politiques, culturels, sociaux...) des territoires dont vous êtes référent (AURA-PACA) et vous suivez l'actualité de ces territoires.

Vous assurez la conception et le suivi des dossiers de subvention :

- Recherche et analyse des offres de subvention disponibles.
- Développement et mise en œuvre des stratégies de demande de subvention.
- Rédaction des dossiers et des budgets
- Suivi des réponses et conventions de partenariats, en lien avec le pôle Administration
- Rédaction des bilans
- Planification et gestion des budgets projets et des dépenses ; suivi du budget régional.

### **Volet gestion de projets – 30% environ**

Vous pilotez et êtes garant du bon déroulement de chaque action musicale, en lien avec les équipes-projet. En tant que chef.fe de projet, vous êtes en lien régulier avec l'ensemble de l'équipe, incluant les pôles : communication, production, action culturelle, administration, mécénat.

A leurs côtés et en tant que chef.fe de projet :

- Vous créez des projets sur-mesure avec les acteurs territoriaux (municipalités, intercommunalités, conservatoires, acteurs associatifs, délégués au préfet...).
- Vous concevez la cohérence territoriale de la programmation (maillage, complémentarité avec les offres existantes, implication des acteurs locaux...).
- Vous êtes garant de la mise en œuvre de chacun des projets et du respect des plannings.

### **Volet artistique – 20% environ**

En lien avec la direction artistique, ainsi que vos homologues, vous participez et vous vous appropriez la conception de la programmation (artistes, programmes...). Pour cela vous êtes en relation avec les agents d'artistes et les artistes.

Vous êtes présent lors des « Concerts de Poche » de vos territoires de référence.

Vous suivez l'actualité artistique, culturelle et politique susceptible d'impacter la programmation.

### **Expériences et savoir-faire**

Vous avez une très grande aisance relationnelle avec une grande diversité d'interlocuteurs  
Votre culture générale vous permet de cerner rapidement les enjeux d'ordre culturel, social ou politique, d'une situation ou d'un territoire

Vous êtes dynamique, curieux, inventif, motivé et d'un naturel enthousiaste

Vous êtes autonome, organisé, rigoureux, diplomate et réactif,

Vous savez et appréciez travailler en équipe et piloter la réalisation de projets.

Goût souhaité pour la musique classique.

Vous maîtrisez les outils bureautiques (Pack Office : Word, Excel...)

Vous maîtrisez le fonctionnement des collectivités territoriales.

Niveau de formation requis : BAC + 3 minimum

### **Lieu de travail**

Le lieu habituel de travail se situera idéalement à proximité de Valence (26), plus précisément à Cornas (07).

Le siège de l'association se situe à Féricy (77) où des déplacements fréquents auront lieu (temps forts collectifs).

L'association a également des équipes régionales implantées à Lille (59), Reims (51) et Toulouse (31).

Télétravail partiel possible (ordinateur portable et équipements fournis par l'association).

### **Date de prise de fonction**

Début de contrat souhaité : Aussi vite que possible

### **Rémunération envisagée**

Selon profil, expérience et convention collective.

Entre 2 200 et 2 500 € brut mensuel. Prise en charge Socle mutuelle Audiens à 100%

### **Informations complémentaires / renseignements**

Nombreux déplacements sur les territoires de référence.

Permis B obligatoire – les déplacements sont réalisés avec une voiture de l'association.

Horaires parfois décalés, disponibilités certains soirs et week-end

Durée hebdomadaire moyenne : 35h. Temps de travail annualisé

Compte-tenu de la nature du travail, le nombre d'heures de travail peut fluctuer d'une semaine à l'autre.

**Envoyer CV et LM à : [recrutement@concertsdepoche.com](mailto:recrutement@concertsdepoche.com)**

Merci de préciser en objet « Candidature chargé.e de développement territorial et de programmation Aura- PACA »