

26&28

JUIN À PARTIR DE 17H
LA BIFURK

Association
Et Pourquoi Pas
Se raconter, créer et partager

QUEL ACCUEIL FAIS-TU
À CE QUI T'EST ÉTRANGER ?

LE COLON, L'EDUC ET LE MIGRANT
Conférence gesticulée- Julia Nina

MINES DE RIEN ET TERRE PROMISE

Théâtre- Les Indisciplinés
D'UNE RIVE, L'AUTRE

Théâtre- Cie Entre autres

Stands, ateliers,
expositions

Crôche Pates
Et Pourquoi Pas?

QUAND JE SUIS ARRIVÉ.E À GRENOBLE...

Projection série - Et Pourquoi Pas?

Snack & buvette sur place

VENIR : LA BIFURK 2 RUE GUSTAVE FLAUBERT
ARRÊT TRAM A MC2 MAISON DE LA CULTURE



JEUDI 26/06 - 17H- 22H

17h - Ouverture des expositions

Porteurs de Paroles Photo autour des questions :

Quel accueil fais-tu ce qui t'est étranger ?

Comment trouves-tu ta place quand tu te déplaces ?

18h30 - Projection EPP ? «Quand je suis arrivé.e à Grenoble...»

«Quand je suis arrivé.e à Grenoble»... est une web-série d'une douzaine d'épisodes dans lesquels des personnes exilées racontent leurs premiers jours à Grenoble, les galères, les coups de pouce, leur situation actuelle, leur vision pour demain.

20h - Le côlon, l'éduc et le migrant - Conférence Gesticulée - Julia Nina

« Il était une fois une éducatrice spécialisée qui voulait bien faire, qui croyait en la solidarité et en l'accueil digne des migrants » ... A travers une allégorie du système digestif, cette conférence gesticulée dénonce les conditions de l'évaluation de l'âge des Mineurs Non Accompagnés*. Digestion collective garantie !

SAMEDI 28/06 - 17H- 00H

17h - Ouverture des expositions :

17h30 - D'une Rive, l'autre - Compagnie Entre autre - Conférence-concert

Asseyez-vous confortablement, prêtez l'oreille aux cordes, aux voix, aux percussions. Sentez le familier et l'ailleurs. Ceux de là-bas au creux d'ici. Une déambulation s'offre à nous, lumineuse et chaotique, entre les pages de nos récits, intimes et collectifs, incarnés et théoriques, chantés et murmurés.

19h15 - Quand je suis arrivé.é à Grenoble... - Epp? - Projection Série

20h30 - Mines de Rien et Terre Promise - Cie les Indisciplinés de l'APARDAP- Théâtre

Abdoulaye, après son audience à la CNDA, revient à Grenoble où il est le témoin de scènes traitées sur le mode tragicomique de la vie des exilés. S'opère un retour en arrière en Guinée, dans son village avec le refus des villageois de l'implantation des mines de bauxite. Il est tenu responsable des émeutes qui suivent. Obligé de fuir la Guinée, il arrive en France, la Terre Promise, au prix d'une traversée très éprouvante. Il est le réceptacle des témoignages de ceux qui ont vécu l'enfer. (SPECTACLE SOUMIS À BILLETTERIE : HELLO ASSO / ET POURQUOI PAS?)